

ECPPC 海外图书精品推荐

(2009 年 6 月)

Peter Lang 学术出版集团

巴黎美国人的生活：伊迪丝·沃顿和葛楚德·史坦的自传	2
表演身份/演艺文化：嘻哈文字，教育学，生活实践	4
行动研究与组织理论	6
对技术在学校应用的反思	7
塞浦路斯的政府和政治	8
哲学与精神分析论文集	9
文字的复杂性和阅读理解测试	11
双语教育：原理、方法、实践、展望	12
体育管理词典	14
亚里士多德理论的实践理性	16
英国妇女拥有公民投票权及其后果（1918-1939）	17

荷兰阿姆斯特丹大学出版社

好还是更好：全球化世界的发展政策	19
发挥作用的电影：工业化的电影和媒体的生产力	20
阿拉伯世界的公民权：亲属，宗教和国家	22

英国剑桥学者出版社

中国当代文学中的信仰，历史和个人	24
信任和转变：变化世界的社会资本	25

德国Georg Olms出版社

企业家-无法辨识的精英？：盗贼统治的国度精英们	27
旁边的植物工厂：罗伯特·穆齐尔的日记和自传	28

荷兰 IOS 出版社

人力和社会动态中对灾害预测和预防措施优化	29
----------------------	----

荷兰 Techne 出版社

通过项目规划：从总体规划到战略规划—30 个城市	30
--------------------------	----

荷兰 Eleven 国际出版社

中华人民共和国中国和香港(特别行政区)的法庭调解制度	31
----------------------------	----



《巴黎美国人的生活：伊迪丝·沃顿和葛楚德·史坦的自传》

The Making of Americans in Paris: The Autobiographies of Edith Wharton and Gertrude Stein

作者：Noel Sloboda, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9781433101045, 精装, 2008 年, 195 页, 52.30 欧元, 英语

伊迪丝·沃顿(1862-1937)，美国作家，出生于纽约一个名门望族。1920年出版的《纯真年代》为她获得了普利策奖。葛楚德·史坦(1874-1946)，美国作家与诗人，她设在巴黎的沙龙吸引了很多人，成为现代主义文学与现代艺术发展中的触媒。这两位美国女作家都在20世纪初移居巴黎。本书通过分析这两位女作家的自传作品，提出了她们作品的写作背景和主题之间的各种联系，为研究女性文学，比较文学，英美文学的经典必读书目。

【科目】

- 英美语言和文学
- 比较文学
- 女性和性别研究

【作者简介】

Noel Sloboda earned his Ph.D. from Washington University in St. Louis. He has taught at both the high school and the college level. Since 2002, he has worked at Penn State York, where he has earned awards for teaching and advising. Sloboda has contributed to literary references, scholarly journals, and essay collections. He also composes verse and has published more than 80 poems in small journals and magazines in the United States and abroad.

【第三方评价】

Reading this book, one comes to appreciate the quality of mind at work in the analysis that brings these two writers together in a fascinating new light. Sloboda judiciously moves between the lives and the life writing without relying on ready-made categories from literary history or theory, uncovering significant patterns and illuminating their implications while suggesting fruitful avenues for further exploration for scholars interested in Wharton and Stein, the period, and the genres of life-writing. Part critical analysis, part narrative, imminently readable, this book weaves a subtle argument about the personal motivations that shape the

autobiographies. Nowhere is this more apparent - nowhere are the two writers more compellingly connected - than in Sloboda's insights into paradox of how the writers found unique opportunities for representing themselves by adopting (and in ways refashioning) popular genres such as travelogue, celebrity-portrait, and war remembrance?

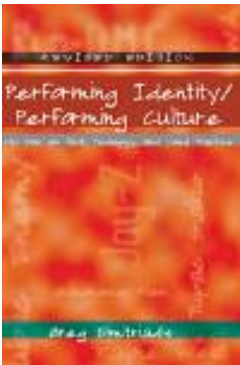
—Chuck Sweetman, Assistant Director, Writing Coordinator of English and American Literature, University College Washington University in St. Louis Campus

To answer Stein's famous question, there is a there there indeed - a set of productive parallels between Wharton the novelist of manners and Stein the budding Dada poet; a fertile combination of two women who were literary modernists, Parisian-Americans, and unorthodox autobiographers alike; yet the full, fascinating study of each of these writers deserves. Sloboda respects each writer's uniqueness, and yet places both upon a Parisian landscape that they tried to describe from their American readers' provincial point of view; casts the imposing shadow of Henry James across their respective careers and aspirations; and shows both authors reflecting retrospectively on the rarer, finer Europe they had lost after World War I. Sloboda's unusual pairing of authors illuminates subtle, common answers to questions of how to accommodate unconventional, unfeminine? Lives within traditional conventions of women's autobiography, how to render a bohemian existence abroad for audiences that felt content with mundane familiarities at home, and how to make and remake such unique American lives - write and rewrite such unique American autobiographies - as those of Edith Wharton and Gertrude Stein.?

—Adam Sonstegard, Assistant Professor, English Department, Cleveland State University

【Highlight】

- Peter Lang 学术出版集团的经典文学研究书目，国内多家馆藏。



《表演身份/演艺文化：嘻哈文字，教育学，生活实践（修订版）》

Performing Identity/Performing Culture : Hip Hop as Text, Pedagogy, and Lived Practice (Revised Edition)

作者：Greg Dimitriadis, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9781433105388, 平装, 187 页, 2009 年, 19.30 欧元, 英语

本书是第一本以年轻人和他们使用的嘻哈文化为研究对象的民族志著作。最初发表于 2001 年，这是第二版新的修订，扩大和更新，以反映当代的嘻哈文化和重要的研究成果，以及在过去十年中划时代的社会、文化和经济的变化。汇集了 4 年在当地社区中心对嘻哈和说唱音乐的历史记录，作者指出，当代青年的自我概念的形成和社区校外教育方式对他们的影响在很大程度上被研究人员忽略了。本书的研究范围极其广泛：从青少年如何通过观看与嘻哈文化有关的电影建造历史概念到年轻人如何处理嘻哈图标 Tupac Shakur（美国非裔饶舌歌手和演员，艺名 2Pac 及 Makaveli）的死亡。

【科目】、

- 大众传播和新闻
- 教育
- 文化研究

【第三方评价】

This is a powerful, richly nuanced, evocative work; a stunning and brilliantly innovative pedagogical intervention. The most serious ethnographic analysis we have to date of hip-hop as a cultural formation. It provides ground zero - the starting place for the next generation of theorists who study youth, race, American popular culture, identity, and performance in everyday life. A stunning accomplishment by one of America's major social theorists.

——Norman K. Denzin, College of Communications Scholar, University of Illinois at Urbana-Champaign

This book is signature Dimitriadis. The second edition offers us a museum of words and music, situated in politics and context, with the voice-over of Dimitriadis whispering theory into our ears so we can re-view and re-hear what young people are saying. Greg Dimitriadis invites educators gently and brilliantly into dialogue across generations and genres we might have thought were unbridgeable; linking communities misguided by the fantasy that we are separate.

——Michelle Fine, Distinguished Professor of Social Psychology, Urban Education, and Women's Studies at the Graduate School and University Center, City University of New York

Greg Dimitriadis moves us beyond the rigid pessimism and uncritical romanticism that has traditionally governed scholarship in the field. It also cements Dimitriadis' well-deserved reputation as one of the most original, insightful, and visionary scholars on the scene today.

——Marc Lamont Hill, Author of 'Beats, Rhymes, and Classroom Life: Hip-Hop Pedagogy and the Politics of Identity'

【作者简介】

Greg Dimitriadis is Professor of Sociology of Education at the University at Buffalo, The State University of New York. He is author or editor (alone and with others) of ten books and over fifty articles and book chapters.

【Highlight】

- 本书第一次出版在 2001 的经典著作，此次为时隔 8 年之后的全新修订本。
- 第一本以年轻人和他们使用的嘻哈文化为研究对象的民族志著作。



《行动研究与组织理论》 *Action Research and Organisation Theory*

编者：Anne Marie Berg /Olav Eikeland, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783631568880, 平装, 36.40 欧元, 2008 年, 190 页, 英语

这本书的研究对象为行动研究和组织理论。社会心理学的先驱库尔特·勒温说过，“没有什么是比实践更好的理论了。”良好的理论也是来源于实践的。通过将行动研究和主流思考联系在一起，本书的作者们挑战，并且补充了这两方面研究中的不足。本著作的文本涵盖的领域或主题并不是通常的关于工业行动的研究，如性别，职业道德，组织理性的问题等等，而是更倾向于自我反思，自我批判，和面向任务时的研究方法等等。本书所有的作者都来自于奥斯陆的工作研究研究所。

【科目】

- 商业管理
- 社会学

【目录】

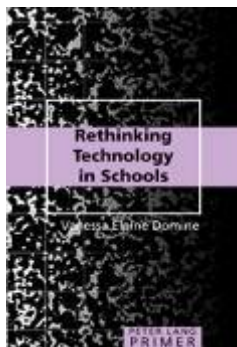
Anne Marie Berg/Olav Eikeland: Organisation Theory and Action Research - Antagonism, Indifference, or Attraction? - Olav Eikeland: Historical Transformations of the Private-Public Relationship, and Current Work Life Developments - Anne Marie Berg: Organizational rationalities and change management - Fredrik Winther: Breaking out of Leadership Research - Lars Klemsdal/Helge Svare: Creating ethical space within organizations - An action research approach to ethical integration of organizations - Anne Inga Hilsen: Industrial action research in a hierarchic, bureaucratic organisation - a discussion of tacit organisation theory embedded in scientific practice - Øystein Gullvåg Holter: Gender and Action Research.

【编者简介】

The editors, sociologist Anne Marie Berg and philosopher Olav Eikeland, are both professors and senior researchers at the Work Research Institute (WRI), a leading centre of organisational research and action research in Oslo (Norway). Since the 1980s Berg's research has focused on public sector organisation while Eikeland's work has focused on organisational learning

【Highlight】

- 本书为Peter Lang 学术出版集团经典的学术畅销书目。



《对学校应用技术的反思》 *Rethinking Technology in Schools Primer*

作者: Vanessa Elaine Domine, Peter Lang 学术出版集团

ISBN 978082048800-4, 平装, 2009年, 160 页, 12.20欧元, 英语

美国公立学校面临的许多挑战, 往往是与教育不直接相关的技术在课堂上的使用方式问题。在许多课堂上, 对教科书和计算机使用的关注甚至已经超过了学生本身的学习和成就。本书讨论了长期的关于教育技术如何在学校应用的问题。本书认为, 应该确定教育为最终的核心, 而以此为目标确定技术的使用过程, 而不是为了对技术的使用, 破坏公共教育。

【科目】

- 教育

【作者简介】

Vanessa Elaine Domine is an associate professor at Montclair State University in New Jersey. She holds B.A. and M.A. degrees in communication and a Ph.D. in media ecology. Her teaching and scholarship critically examine media and technological literacies among young people and democratic practices within education. Her work also appears in *19 Urban Questions: Teaching in the City* (Peter Lang, 2004) and *Useful Theory: Making Critical Education Practical* (Peter Lang, 2006).

【Highlight】

- Peter Lang 学术出版集团2009年的重点书目。
- 从属于Peter Lang 学术集团著名的《教育学读本》系列。



《塞浦路斯的政府和政治》 *The Government and Politics of Cyprus*

编者: James Ker-Lindsay / Hubert Faustmann, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783039110964, 平装., 48.00欧元, 2009年, 293 页, 英语

近 50 年来, 塞浦路斯吸引了大量的国际关注。然而, 很多已经出版的书籍却很少关注塞浦路斯共和国的内部问题。本卷第一次全面论述了塞浦路斯共和国各机构的治理和政治环境, 填补了这一方面文献的空白。本书的重点在于对议会, 法律制度, 当地政府和民间社会的讨论, 但同时, 它也分析和解释了塞浦路斯政治的历史发展和岛上两个社区的冲突方式, 以及最近加入欧洲联盟对其政治和政府制度的影响。

【科目】

- 政治学

【目录】

James Ker-Lindsay/Hubert Faustmann: Introduction - Hubert Faustmann: Aspects of Political Culture in Cyprus - Hubert Faustmann: The Colonial Legacy of Division - Hubert Faustmann/James Ker-Lindsay: The Origins and Development of the Cyprus Issue - Christophoros Christophorou: The Evolution of Greek Cypriot Party Politics - James Ker-Lindsay: Presidential Power and Authority - James Ker-Lindsay: The National Council - Giorgos Charalambous: The House of Representatives - Altana Filos: Legal and Judicial System - Diana Markides: Local Government - Yiouli Taki/David Officer: Civil Society and the Public Sphere - Erol Kaymak: The Development of Turkish Cypriot Politics.

【编者简介】

James Ker-Lindsay is Senior Research Fellow at the Hellenic Observatory, London School of Economics.

Hubert Faustmann is Associate Professor of International Relations at the University of Nicosia.

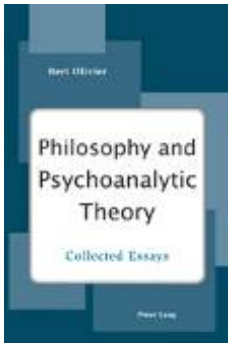
【Highlight】

- 本书填补了其研究方向的空白, 为Peter Lang 学术出版集团的重点书籍。

Inspirees International 亿派国际

ECPPC中欧出版商促进中心为亿派国际旗下业务 www.ecppc.com

中国地区统一服务电话 4006618717 电子邮件 ecppc@inspirees.com 网址 www.inspirees.com



《哲学与精神分析理论文集》 *Philosophy and Psychoanalytic Theory : Collected Essays*

作者: Bert Olivier, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783039119011, 平装, 32.00 欧元, 2009 年, 英语, 245 页

本著作作为当代著名学者关于哲学和精神分析理论的文集。虽然其中有些文章更着重考虑的是一个观点, 但作者始终相信, 合理的哲学论证和诠释需要对精神分析理论概念清醒的认识。本论文集论述的范围及其及其广泛, 从通过语言结构解决相对性, 到全球“恐怖主义”的哲学反映, 从关于“偏执狂”的人类知识, 到邪恶和机构的关系问题。

【科目】

- 哲学
- 心理学

【目录】

Discourse, agency and the question of evil - Lacan and narrative identity - Lacan and the question of the psychotherapist's ethical orientation - The contemporary context of relativity and relativism - The question of an appropriate philosophical response to 'global' terrorism: Derrida and Habermas - Nature as 'abject', critical psychology, and 'revolt': The pertinence of Kristeva - Negotiating the 'paranoiac structure' of human knowledge: Fowles's *The magus* and Lacan - Trauma and literature: Derrida, 9/11 and Hart's *The reconstructionist*.

【作者简介】

Bert Olivier is Professor of Philosophy at the Nelson Mandela Metropolitan University in Port Elizabeth, South Africa. He holds an M.A. and D.Phil. in philosophy, and has held Postdoctoral Fellowships in philosophy at Yale University and a Research Fellowship at the University of Wales, Cardiff. He has published widely in the philosophy of culture, of art and architecture, of cinema, music and literature, as well as the philosophy of science, epistemology, and psychoanalytic, social, media and discourse theory.

【Highlight】

- 作者为知名学者，曾在 2004 年获得南非艺术科学学院的 Stals 哲学奖。
- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目。



《文字的复杂性和阅读理解测试》 *Text Complexity and Reading Comprehension Tests*

作者：Erik Castello, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783039117178, 平装, 56.70 欧元, 2008 年, 352 页, 英语

通过对国际公认的英语测试 EFL 的试卷分析, 本书探索了书面文本的复杂性和阅读理解测试的困难度之间的关系。本书的研究数据来自语言测试的结果和对意大利大学的学生的调查分析。这项复杂的研究利用了语料库语言学, 篇章语言学和系统功能语言学。在定量和定性分析中, 研究人员使用了语言阅读的文本和相关的任务, 构成主体的试验。对比较结果的分析提出了非常有趣的与文本固有的复杂性相关的结论, 以及自觉测试困难和实际测试困难之间的联系。

【科目】

- 语言学

【目录】

A Corpus of Reading Comprehension Tests - Quantitative Investigation into the Complexity of the Texts of the Corpus - Text Complexity, Participant Identification and Cohesion in the Corpus - Assessing Test Difficulty: Data Analysis of Tests and Feedback Questionnaires.

【作者简介】

Erik Castello is a tenured researcher in English Language and Translation and teaches English at the University of Padua, Italy. He holds a doctorate in English linguistics and his research interests include corpus linguistics, systemic functional linguistics, language testing, and discourse analysis.

【Highlight】

- 本书为 Peter Lang 学术出版集团的重点书目。



《双语教育：原理、方法、实践、展望（修订和扩展第四版）》

Bilingualer Unterricht: Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven (4., überarbeitete und erweiterte Auflage)

编者：Bach, Gerhard / Niemeier, Susanne , Peter Lang学术出版集团

ISBN: 9783631578254, 平装, 36.40欧元, 296 页, 2008年, 德语

建立双语教育是德国的教育政策的一项优先任务。在德意志联邦共和国, 有超过 500 所学校有这种新课程, 并受惠于双语教学。所以毫不奇怪, 现在在很初级的教育极端, 也反映出双语教育的需求。对双语教育标准的制定, 迅速扩大的教学和科研领域已成为德国教育学研究的一个方面。本书讨论了双语教育的各种方法和理论, 其实各种资料的来源包括从 1996 年到 2007 年, 是独特的、不可替代的双语教育的实践与研究的著作。

【科目】

- 教育

【目录】

Gerhard Bach: Bilingualer Unterricht: Lernen - Lehren - Forschen - Susanne Niemeier: Bilingualismus und «bilinguale» Bildungsgänge aus kognitiv-linguistischer Sicht - Helmut J. Vollmer: Bilingualer Sachfachunterricht als Inhalts- und als Sprachlernen - Eike Thürmann: Eine eigenständige Methodik für den bilingualen Sachfachunterricht? - Wolfgang Butzkamm: Über die planvolle Mitbenutzung der Muttersprache im bilingualen Sachfachunterricht - Heike Rautenhaus: Prolegomena zu einer Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts. Beispiel: Geschichte - Wolfgang Biederstädt: Möglichkeiten und Grenzen des Englischen als Arbeitssprache im Geographieunterricht der Klassen 7-10 - Helmut J. Vollmer: Förderung des Spracherwerbs im bilingualen Sachfachunterricht - Dieter Wolff: Möglichkeiten zur Entwicklung von Mehrsprachigkeit in Europa - Stephan Breidbach: Bilinguale Didaktik - bald wieder zwischen allen Stühlen? Zu den Aussichten einer integrativen Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts - Stephan Breidbach/Christiane Lütge/Sven Osterhage: Die Forschungslandschaft im Bereich «Bilingualer Sachfachunterricht»: Eine Bibliographie 1996-2007.

【编者简介】

Die Herausgeber: Gerhard Bach ist Professor für Fremdsprachendidaktik Englisch an der Universität Bremen. Er konzipierte das Zertifikatsstudium «Bilingualer Sachfachunterricht» an der Universität Bremen. Seine Arbeitsschwerpunkte sind

Handlungsorientierter Unterricht und Mehrsprachigkeitsdidaktik.

Susanne Niemeier ist Professorin für Fremdsprachendidaktik Englisch an der Universität Koblenz. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Angewandte Sprachwissenschaft, insbesondere Kognitive Linguistik und Fremdsprachenunterricht sowie Bilinguales Lernen.

【Highlight】

- 本书最早出版于2000年，2008年的这版已为修订和扩展之后的第四版，为Peter Lang学术出版集团长期的畅销图书。



《体育管理词典》*Handwörterbuch des Sportmanagements*

编者: Thomas Bezold /Lutz Thieme /Gerhard Trosien /,Ronald Wadsack, Peter Lang学术出版集团

ISBN: 9783631577844, 37.20欧元, 平装, 2008年, 287 页, 德语

在德国有大量的体育组织, 其核心作用就是管理。这些组织包括体育俱乐部, 体育协会, 专业的体育企业, 商业机构 (比如体育健身中心和室内滑雪), 和体育营销机构等等。本书的重点是体育工作的市场推广, 主要是从环境条件和实施体育设施和活动的对象方面, 来进行经济的考量。在本书中, 专家们从体育管理的各个领域出发, 提出了超过 60 个体育管理的关键术语, 对各关键字丰富的分析和补充, 会让相关领域的学生和从业人员受益匪浅。

【科目】

- 商业管理
- 体育

【目录】

Controlling im Sport - Eventmarketing - Öffentliche Sportförderung - Sportsponsoring - Sportverein - Sportverband.

【编者简介】

Die Herausgeber: Thomas Bezold ist seit 2002 Professor für Sportmanagement an der Reinhold-Würth-Hochschule der Hochschule Heilbronn in Künzelsau.

Lutz Thieme ist seit 2001 Professor für Sportmanagement an der Fachhochschule Koblenz/RheinAhrCampus Remagen.

Gerhard Trosien ist seit 2001 Professor für Sportmanagement an der SRH Hochschule Heidelberg.

Ronald Wadsack ist seit 2000 als Professor für Sportmanagement an der Fachhochschule Braunschweig/Wolfenbüttel (Standort: Salzgitter) tätig.

【Highlight】

- Peter Lang学术出版集团的畅销图书。



《亚里士多德理论的实践理性》 *Aristoteles' Theorie der praktischen Rationalität*

作者: François Grandjean, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783039116744, 平装, 56.00欧元, 2009年, 346 页, 德语

人是理性的, 这一信念贯穿了亚里士多德所有的哲学研究。本著作大胆尝试重建亚里士多德的实践理性理论。值得一提的是作者逻辑方法的现代化, 以及在书中提出的语言学和系统方式的新鲜研究视角。本著作表明, 在亚里士多德的专著里, “理性”有着比今天的社会科学和哲学话语下更为广泛的概念设定。此外, 本书还讨论了许多有争议的问题: 什么是亚里士多德的“最高的善”? 如何逐渐发展成一个合理的和道德高尚的人民? 如何决定采取行动?

【科目】

- 哲学

【目录】

Rekonstruktion der aristotelischen Theorie der praktischen Rationalität: Der Mensch als rationales Wesen - Unterschiede zwischen Aristoteles' und der heute verbreiteten Auffassung von Rationalität - Das höchste Ziel und das gute Leben - Die ethische und intellektuelle Entwicklung des Menschen - Praktische Überlegung und Handlungsentscheidungen in konkreten Situationen - Analyse der einzelnen praktischen Syllogismen.

【作者简介】

François Grandjean, geb. 1977, hat an den Universitäten Bern, Oxford und Warwick Philosophie, klassische Philologie und Ökonomie studiert. Bis 2006 war er Assistent am Institut für Philosophie der Universität Bern. Seither arbeitet er für die Schweizerische Eidgenossenschaft als wissenschaftlicher Berater im Staatssekretariat für Bildung und Forschung.

【Highlight】

- 本书为Peter Lang学术出版集团的重点书目



《英国妇女拥有公民投票权及其后果（1918-1939）》

Citoyennes, et après ? : Le droit de vote des femmes et ses conséquences en Grande-Bretagne, 1918-1939

作者：Véronique Molinari, Peter Lang 学术出版集团

ISBN: 9783039117284, 平装, 49.50欧元, 291页, 2009年, 法语

1918年, 经过半个世纪的普选权的斗争, 英国妇女成为了第一批在欧洲取得投票权的妇女们。妇女的投票权到底将英国政治的面貌改变到了何种程度? 这就是本书回答的主要问题。本书认为, 特别不能忽视的是, 这些新选民和各种妇女组织, 创建了一支新的选举力量。作者还审查了妇女政治公民权的获得是如何在社会层面上提高妇女地位的。

【科目】

- 历史
- 女性和性别研究

【目录】

Le mouvement féministe et « l'après droit de vote » : division et fragmentation - Le vote féminin, objet de convoitise - Les tentatives des organisations féministes de créer nouvelle force électorale - Le comportement électoral des femmes dans l'entre-deux-guerres - Parti politique ou organisation indépendante ? - D'électrices à législatrices : la difficile conquête du pouvoir politique - Les femmes politiques : une contribution particulière - Le pouvoir du droit de vote - 1928 : l'égalité du droit de vote.

【作者简介】

Véronique Molinari est maître de conférences en civilisation britannique à l'université Stendhal-Grenoble III. Elle s'intéresse tout particulièrement au mouvement féministe du début du vingtième siècle ainsi qu'à la représentation des femmes en politique. Elle a publié *Le vote des femmes et la première guerre mondiale en Angleterre* (1996), et *Les femmes dans l'Angleterre victorienne et édouardienne : entre sphère privée et sphère publique* (2008).

【Highlight】

- Peter Lang 学术出版集团的重点图书



《好还是更好：全球化世界的发展政策》 *Doing Good or Doing Better: Development Policies in a Globalising World*

作者：Monique Kremer, Peter van Lieshout, Robert Went, 荷兰阿姆斯特丹大学出版社

ISBN: 978908964107, 384 页, 平装, 2009 年, 英语, 42,50 欧元

世界总是在变化的，因此人们总是毫不怀疑地认为，发展政策是一贯正确的。并不侧重于概念，本书的目的是为了加深人们对于发展问题的理解。什么是发展的驱动力？由于全球化，有什么关于发展的新问题出现了？什么样的政策，能为发展作出贡献？在一个全球化，并且相互依存的世界中，各大洲都在重新思考关于“发展”的概念，本书就是针对性地提供了深入了解这些概念的机会。发展不能再继续雄心勃勃，发展不是一个标准的模型——欧洲或美国的经济现代化。“更好”的发展政策指的是少说教，更温和，务实，认真地对待每一个国家存在的社会现实。

【科目】

- 经济学
- 政治学

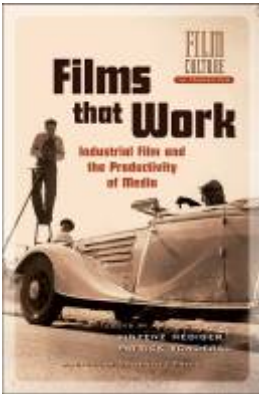
【第三方评价】

This volume provides the most comprehensive analysis available of the core issues on the global development agenda. All of the most difficult challenges are addressed - including the problems of development orthodoxy; the potential for corporate, NGO and civil society partnerships; the impact of the rise of China and India on aid, trade and investment; how best to engage in postwar peace and state building - and in each case novel answers provided. Both beginners and veterans in this field will benefit enormously from its insights.

——Martin Rhodes, Professor and Co-Director, Joseph Korbel School of International Relations, University of Denver, Colorado

【Highlight】

- 迄今为止关于“发展”问题最复杂深入的分析著作，阿姆斯特丹大学 2009 年的重点书目。



《发挥作用的电影：工业化的电影和媒体的生产力》 *Films that Work : Industrial Film and the Productivity of Media*

编者：Vinzenz Hediger/Patrick Vonderau，荷兰阿姆斯特丹大学出版社

ISBN: 9789089640130, 496 页，平装，2009 年，英语，39,50 欧元

ISBN: 9789089640123, 496 页，精装，2009 年，英语，59,50 欧元

工业化电影的历史，是由政府生产和商业赞助所主宰的，在这个发展的过程，越来越少看见电影文化创造力的痕迹。本书是第一本完整地对电影工业化的历史进行回顾说明的著作。集聚了本领域各知名学者的文章，本书还探讨了电影媒介未来发展的潜力。

【科目】

- 电影研究

【编者简介】

Vinzenz Hediger is professor of media studies at Ruhr University Bochum in Germany.

Patrick Vonderau is an assistant professor in the department of media studies at the same university

【第三方评价】

'Industrials' and 'educations', promotional and corporate films and videos, like amateur film, have in recent decades begun to receive attention, but barely a dozen books can be cited which seek to place these films in a broad context. FILMS THAT WORK offers, for the first time, a distinct theoretical framework in which to consider this archive of non-canonical non-fiction film. More than that, it makes a rare contribution to bridging the chasm between English language and continental European film studies -- not just the Shell Film Unit but the Dutch side of its activities; not just sponsorship in the US but film as vocational training in France; not just film and Taylorism but also European uses of film to propagandise it. In short, this is one of the few books to give equal -- if not additional -- weight to non-fiction film activity in continental Western Europe. And FILMS THAT WORK achieves this in no dry and inaccessible manner. On the contrary, fascinating nuggets are to be found throughout: 150 copies of newsreels made pre-WW II by

the Czech Bat'a shoe company and sent out to its 800 shops, Switzerland as corporate films' 'Hollywood', transvestite Krupps employees at a works-party filmed in 1936. FILMS THAT WORK marks a step-change in the study of non-fiction cinema outside the documentary canon.

——Professor Brian Winston, Lincoln Professor of Communications, University of Lincoln

Industrial films have been around since the first decades of the Twentieth Century, but until recently they have largely been ignored in cinema scholarship. *Films that Work* is a masterful contribution to the growing literature in this area, and it does more than fill in the gap. Sensitive to both aesthetic practice and social context, its essays offer a comprehensive introduction to the sponsored film's international history. This brilliantly researched and engagingly written collection is a must-read for anyone interested in understanding the vital place of the moving image in industrial relations.

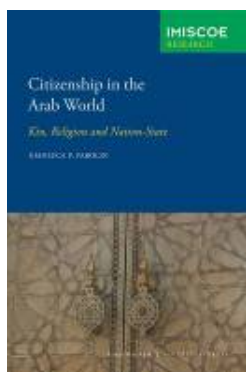
——Anna McCarthy, Associate Professor and Associate Chair, Department of Cinema Studies, NYU ; Coeditor, *Social Text*

Films That Work represents the leading edge of a new era in media research. The history of nontheatrical films – productions that greatly outnumbered the commercial features we have long studied – is now being written in scholarly form. Hediger and Vonderau's anthology of new essays sets a high standard, demonstrating how significant this research can be and how much we have yet to learn about the thousands of such films awaiting rediscovery in archives and private collections.

——Dan Streible, New York University

【Highlights】

- 收集了各国际顶尖学者的论文，为阿姆斯特丹大学 2009 年的重点书目



《阿拉伯世界的公民权：亲属，宗教和国家》 *Citizenship in the Arab World: Kin, Religion and Nation-State*

作者：Gianluca P. Parolin，荷兰阿姆斯特丹大学出版社

ISBN: 9789089640451, 192 页,平装, 2009 年, 英语, 32,50 欧元

本书从广泛的法律角度，对阿拉伯世界公民身份和国籍做出了详尽的研究。所采用的方法是建立在跨学科方法的法律比较，并在理论和见解上涉及到了多个学科，从人类学，政治学，阿拉伯和伊斯兰研究，语言学，到社会学。特别值得指出的是，本著作所广泛引用的材料，如果是来自阿拉伯世界的材料，都来源于原文，由作者亲自翻译。

【科目】

- 社会学
- 法律
- 阿拉伯和伊斯兰研究

【作者简介】

Gianluca P. Parolin is assistant professor of comparative constitutional law at the Law Department of the American University in Cairo, Egypt.

【第三方评价】

This fascinating study shows how the kin- and faith-based distinctions and exclusions of citizenship in Arab countries reflect a unique historical and cultural trajectory. Parolin's is an illuminating examination of the relationship among states, societies and individuals.

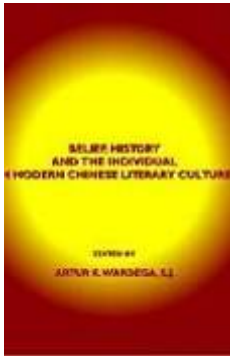
—Mary Ann Tétreault, Una Chapman Cox Distinguished Professor of International Affairs, Trinity University, San Antonio, Texas

Through the lens of citizenship, this book guides the reader through the different landscapes of constitutional development along the common cultural and legal Arab horizon. A must for anyone seeking better insight into the Arab world

—Giorgio Lombardi, Professor of Comparative Constitutional Law, University of Turin

【Highlight】

- 经由在阿拉伯世界 5 年的实地调查而成的著作，为阿姆斯特丹大学 2009 年的重点书目。



《中国当代文学中的信仰，历史和个人》 *Belief, History and the Individual in Modern Chinese Literary Culture*

编者： Artur K. Wardega, S.J., 英国剑桥学者出版社

ISBN: 9781443805711, 2009 年，英语，34.99 英镑，190 页

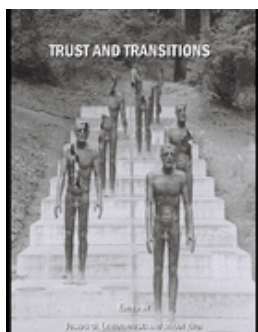
中国当代文学吸引众多海外和国内读者的原因，主要在于其主题，包括价值体系的不断变化，对不确定的未来稳定的渴望，一个新意识的无限挑战，在现代生活的愿望等等。它们同时还给中外的研究学者提出了很多复杂的命题，关于人的生命和成就，关于寻求超越国家的认同，进入全球的互动和交流。本卷汇集了关于中国当代文学中十篇杰出的论文，来自中国和欧洲的学者，主要是对其中蕴含的个人和社会主题的分析。

【科目】

- 中国文学

【作者简介】

Artur K. Wardega, S.J. (万德化) is Director of the Macau Ricci Institute in Macau, China and specializes in 20th century Chinese and French literatures. He has written several articles published in Chinese Cross Currents and in scholarly journals in China and abroad. His recent publications in Chinese include a trilingual book entitled The technique of mise en abyme as employed in André Gide's *The Counterfeiters* (Central Compilation & Translation Press, Beijing, 2007) and French translation of the novel *Li Shan Nongchang* (《笠山农场》) by Zhong Lihe (钟理和, 1915-1960), under the title *La Ferme du Mont Li* (Artois Presses Université, Arras, 2009).



《信任和转型：变化世界中的社会资本》Trust and Transitions: Social Capital in a Changing World

作者：Joseph D. Lewandowski/ Milan Znoj, 英国剑桥学者出版社

ISBN: 9781847189059, 340页, 2008年, 39.90英镑, 英语

采用了一系列的经验和理论方法, 本著作的作者们审查了在社会资本理论框架内的信任的性质和功能。本书重点的实证章节主要集中在后共产主义国家, 包括塞尔维亚和黑山, 罗马尼亚, 尤其是捷克共和国。这些章节专门讨论分析了信任和“天鹅绒革命”之后的转型。本书中的理论章节分析了托克维尔等人的理论, 他们一直在寻求澄清和反思的问题包括: 什么是事实上的信任, 信任源自的因果相关性, 信托市场的成功和民主化等等。

【科目】

- 政治学

【作者简介】

Joseph D. Lewandowski is a former US Fulbright Scholar in the Department of Political Science at Charles University and professor of philosophy at the University of Central Missouri. He is the author of *Interpreting Culture: Rethinking Method and Truth in Social Theory* (University of Nebraska Press), as well as articles on social capital and political theory that have appeared in the *Journal of Poverty*, *Journal of Social Philosophy*, and *European Journal of Social Theory*.

Milan Znoj is professor and chair of the Department of Political Science at Charles University and a researcher in the Institute of Philosophy at the Czech Academy of Sciences. He is the editor of *Josef Lux a česká politika 90. let* (Josef Lux and Czech Politics in the 1990s), as well as the author of numerous books and articles on political theory, liberalism, and civil society.

【第三方评价】

This timely collection offers a wealth of profound reflections about the role that trust and democratic convictions can and should play in transitions to market-based democracies. In fact, we still face the central dilemma described—in rich and varied ways—by the contributors here: Is it sufficient that society be driven forward by the egoistic desires of individuals? Or, do successful transitions require some sense of democratic solidarity?

—Lubomír Zaorálek, Vice-Chairman, Chamber of Deputies of the Parliament of the Czech Republic

【Highlight】

- 本书的作者均是来自美国和中欧的知名政治学家，社会学家和哲学家。
- 本著作的出现，为转型时期的信任提出了具有启发性的当代观点



《企业家-无法辨识的精英?：盗贼统治的国度精英们》

Unternehmer - Verkannte Elite? : Von der Kleptokratie zur Meritokratie

作者：Axel Glöggler, 德国 Georg Olms 出版社

ISBN: 9783487084879, 2009 年, 416 页, 18,00 欧元, 德语

西方社会已经遭受了多年疲弱的经济增长、无限制的预算赤字和大规模失业。现在，他们更陷入了一个严重的全球性金融危机，其长期后果目前尚无法预测。欧洲的政治精英不得不承认这些崩溃。作者提出，改革的工作重点应该是采取新的独立的企业家精英。他认为，从根本上来说，这些企业家的精神可以归结为一个简单的公式：自由加责任。在本著作中，作者详细回顾了历史上自古就有的企业家精神，说明它的起源和不断遭到歧视的发展，它的内涵和哲学。

【学科】

- 经济史
- 商业管理

【作者简介】

Dr Axel Glöggler, born in 1942, was instrumental in building up the Glöggler company, one of the biggest textile concerns in Europe. He later worked as an adviser to medium-sized businesses and founded and developed the 'Dr Glöggler' group of companies. He has written books and articles on financial theory and policy, investor relations and business strategy.



《旁边的植物工厂：罗伯特·穆齐尔的日记和自传》*Werk Neben Dem Werk: Tagebuch und Autobiographie bei Robert Musil*

作者：Constanze Breuer, 德国 Georg Olms 出版社

ISBN: 9783487139449, 49,80 欧元, 358 页, 2009 年, 德语

罗伯特·穆齐尔（1880-1942），奥地利小说家。穆齐尔生前未得到应有的重视。五十年代后随着《没有个性的人》重新出版，他才引起西方文学界的广泛关注。八十年代在西方掀起穆齐尔热。本书的作者 Constanze Breuer 提供了一个新的角度，对罗伯特·穆齐尔的自传体著作进行了研究。他研究分析了穆齐尔是如何处理“日记”和“自传”的概念，并在此基础上采取了何种的具体形式。在穆齐尔保存了 40 多年的笔记本和各种文学草稿里，都有他对这些复杂风格的理解和不断的尝试，甚至排斥。本书同时还分析了战争的发生使作家陷入了怎样的危机中。

【学科】

- 德语语言与文学

【Highlight】

- 本著作的研究对象罗伯特·穆齐尔，和卡夫卡、普鲁斯特、乔伊斯并列在二十世纪最重要的伟大作家之列。



《人力和社会动态中对灾害预测和预防措施的优化》

Optimisation of Disaster Forecasting and Prevention Measures in the Context of Human and Social Dynamics

编者： I. Apostol/D.L. Barry/W.G. Coldewey / D. Reimer， 荷兰 IOS 出版社

ISBN: 9781586039486， 2009 年, 310 页， 精装， 115 欧元, 英语

本书从人力和社会动力学的角度出发，探讨了一系列的优化灾害预测和预防措施的灾害管理制度，主要侧重于那些可能会影响人类和自然环境的灾难。包括以下领域：自然灾害，如地震，山崩和洪水；人为灾害事故，如矿难，核/放射性设施，运输事故，涉及有害物质，火灾和环境的污染。本著作评估了这些风险对公众健康和环境的污染，讨论了国家政策的制定，在国际和国家一级强有力合作的必要，如何使用成本效益的办法降低风险，信息共享和联网，并将脆弱性作为调节风险评估的因子。

【科目】

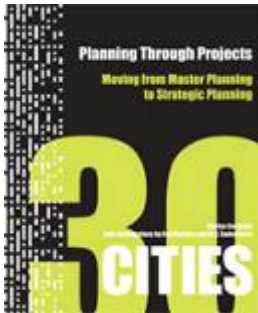
- 公共管理
- 国家政策和安全
- 科技

【目录】

Land-based hazards/risks--Water-based hazards/risks--Mining/industrial hazards/risks--Health/radiological hazards/risks--Hazard/risk communication/public participation

【Highlight】

- 从属于 IOS 出版社著名的《北约和平与安全》系列
- 本书对其研究领域的贡献突出，尤其是对那些正在发展法律框架、民间应急规划以及环境保护的国家。



《通过项目规划：从总体规划到战略规划—30个城市》

Planning Through Projects: Moving from Master Planning to Strategic Planning -- 30 Cities.

作者: various, 荷兰Techne 出版社

ISBN: 9789085940234, 99.00欧元, 精装, 2009年, 576 页, 英语

在大型的城市项目中从总体规划，到战略规划的执行已经成为了全球性的现象，它深刻地影响了城市的治理。这本书介绍来自世界各地 30 个大城市的实例，分析其社会经济和环境，计划和战略的执行。纵览了全球范围内的实例，结合理论与实践，以及众多插图使本书成为教师，学生和专业人士在城市规划和管理方面很好的参考。这本书包括的案例研究，来自北京，毕尔巴鄂，布宜诺斯艾利斯，巴黎，圣保罗等城市。

【科目】

- 城市规划和管理

【第三方评价】

There are riches too great to absorb in a single read.....It bridges the planning and architecture perspectives in city development by considering socioeconomic and environmental situations and planning strategies. ...makes a persuasive case for the influence of plans and projects on urban development.

——Lewis D. Hopkins, University of Illinois at Urbana-Champaign, US

An important contribution to a contemporary vision of organizing and re-organizing our enlarged cities in a globalized world..”

——Yasunori Kitao, Professor of Architecture, Kyoto Women’s University, Japan

... provides meaningful insights on how the neoliberal economy is shaping the future of the city and contributes significantly to broaden the current perspectives on urban planning and management issues.

——Marcello Balbo, UNESCO Chair, Professor of Urban Planning, Università Iuav of Venice, Italy.



《中华人民共和国中国和香港（特别行政区）的法庭调解制度》

Mediation in the People's Republic of China and Hong Kong (SAR)

作者：Sarah E. Hilmer，荷兰 Eleven 国际出版社

ISBN 9789077596746，199 页，精装，2009 年，75.00 欧元，英语

这本书探讨了中国大陆和香港地区的法庭调解制度。虽然目前并没有专门的调解法，但是却存在着各种和调解有关的规定和体制规则。作者比较了在两个不同法律系统下的调解制度，指出“一个国家，两种制度”的原则也适用于内地和香港的调解制度。随着越来越多同中国内地相关的商业活动，引起的法律争端也相应增多，本书为各类相关的研究人士，法律人士，商业人士提供了很好的参考文献。

【科目】

- 法律

【作者简介】

Dr Sarah E. Hilmer specializes in international commercial dispute resolution. She has a Master of Law and Legal Practice, Master of Law (International Law and Alternative Dispute Resolution), a PhD in Law (ADR), holds a Certificate of Business Management for Lawyers and a Certificate of American Business Law, is an accredited and practicing Mediator, and received her professional practical legal training in Sydney, Hong Kong and Mumbai. Sarah is admitted to the Roll of Solicitors of the Supreme Court of NSW, Australia. Sarah is a panel member of numerous ADR institutions and organizations. Sarah also researched, published, and conducted lectures as an ADR Consultant in the Asian region including China, India, Hong Kong and Vietnam.

谢谢你的阅读！更多新书信息请参见 www.ecppc.com 以及出版商务周报、中国图书商情报、凤凰网读书频道等合作报纸及网站。

请将你的宝贵意见反馈至亿派国际：

原版图书销售联系：赵军（f.zhao@inspirees.com）

图书版权/媒体支持：苏菲（s.zhang@inspirees.com）